

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00



Tengo a las criaturas del Baúl terriblemente enfadadas conmigo. Es lógico, y esta vez tienen la más absoluta razón.

Esperaban, como es habitual cada Navidad, que hubiese una nueva hornada de esperpentos moradores en su pequeño reino, tras la última incorporación de [Roque, el Escalador](#), y a tal fin ya habían ordenado sus cosas, cavilado sobre cómo y quiénes podrían ser los nuevos habitantes, preparado sus estrategias de poder, y hasta ahorrando galletas para una fiesta de bienvenida.

Y, por supuesto, esperando un Baúl más grande y mullido....

¡Pero no! No ha habido nada de eso. Ellos creen que la falta de “producción” por mi parte se debe a una especie de venganza por las perrerías que me han hecho este año (sin duda alguna, ha sido [Joe “El completo”](#) quien ha dado pábulo a tales habladurías, dado que encontré una tarjeta con la palabra *“vendetta”* en mi

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00

neceser), y yo deajo impunemente que lo crean, pues si supieran la verdad, que estoy sencillamente seca, no estarían enfadadas, sino decepcionadas. Y eso sí que no lo podría soportar.

De nuevo me encuentro sola con ellos, no me hablan, me giran la cabeza, no ensayan, y a saber lo que va a ocurrir de aquí en adelante. No voy a negar que la situación me produce cierta inquietud emocional. Evidentemente, y a pesar de todo, quiero que me quieran.

Así que, aunque a destiempo como Roque, me he sacado de la manga a otra heroína, mujer por supuesto, que me ayude a poner en orden el desaguisado y consiga convencerles de que los tiempos no son tan importantes. Al fin y al cabo, siguen llegando nuevos compañeros de garito... El problema mayor será cuando nuestra Agustina descubra que se dirige a un Baúl, y no a Bailén... ¡Socorro!

Imagino que ya se me ocurrirá algo. No la puedo nombrar cocinera oficial, porque el [Chef Pierre Dominique](#) se suicida, como mínimo. Tampoco cañonera, porque me niego de entrada a facilitarles tal artilugio. Tal vez, animadora de la tropa...

En todo caso, me tiro a la piscina, para variar, y os presento a una mujer que no se deja desarraigar, a un absoluto mito en las tierras de España, a una medio "maña" y, nunca mejor dicho, de armas tomar.

Antes de levantar telón, quiero avisar a Jean Paul, si nos lee, de que no le va a cuadrar la duración de la música con la lectura, pero es que la banda sonora es la jota más preciosa y más apropiada que se me ocurre, autoría de un pastor al que tuve el honor de conocer. Vale la pena escucharla, por lo que pongo dos "versiones", una por el audio, otra por la mirada del autor.

¡Damas y Caballeros, con todos ustedes, y sin más dilación, que me pierdo, Agustina Raimunda María Zaragoza y Domènech, más conocida como "Agustina de Aragón", y en su defecto, alias "La Artillera"!!

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00

Venga esa jota, arriba telón...

PERSONAJE: AGUSTINA DE ARAGÓN

DISFRAZ: Falda larga con camisa, mantón, medias blancas, espardeñas o alpargatas, zurrón, escopeta a modo de mosquetón, pañuelo en la cabeza, un par de condecoraciones colgando, un botijo colgando, un moño (si es hombre o pelo corto, peluca)

COMPLEMENTOS: El cactus de Alenvedi, el pollo cantador.

TEMA MUSICAL: La Palomica (José iranzo, "El Pastor de Andorra")

<https://www.youtube.com/watch?v=nyAyOQ5r6pk&feature=related>

<https://www.youtube.com/watch?v=PzgHcPDASsQ>

TEXTO BASE DE AGUSTINA: *(Preferentemente acento aragonés):*

(Entra en escena siguiendo el ritmo de la jota, repara en el público)

¡¡Por La Virgen del Pilar!!

(Empuña mosquetón)

¿¿Sois franceses o españoles??

Porque yo, sinceramente, ya no sé por cuáles salir por pies... Y mis motivos tengo bien *adoquin*
aos.

(Mira a su alrededor)

Debo estar ya en los Monegros, digo yo, porque ésto tiene una pinta de desierto que *pa qué*. *N*
á
más veo que alguna lagartija, y cactus de esos...

**(Baja
el
mosquetón,
señala
al
famoso
cactus)**

En fin, que yo me largo a Bailén, me han *pillao* ustedes por el camino, y a mí no hay quien me
pare en el intento, por si no queda claro.

Que yo ya estoy hasta el moño, el pañuelo, y la peineta si es domingo.... **(Con la mano abiert**
a
cabeza). **en la**

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00

Por si acaso no se sabe, me llamo Agustina, y aunque resulta que soy catalana de estirpe y nacimiento, me llaman “La de Aragón”. Y hasta “La Artillera”. Ya lo cuento, ya....

Todo empezó cuando me casé con un cabo, de bien *jovencica*, y a los franceses no les dió por más que venir a tocar las narices, aparte de las cornetas, a la Península Ibérica.

(Se apoya en el mosquetón).

Primero estuvo el marido en la Batalla del Bruch, un monte con mucha curva, donde un *zagal*
mu

pito

(*) la lió antes que yo con un tambor. El chico dale con el redoble, que parecía más de Calanda

(*) que catalán, y asustó al francés más

pinta

. Total, que los franchutes se marcharon por pies, como yo ahora, pero haciendo bastante más ruido.

() Pito- Forma de llamar en Aragón a un zagal o zagala espabilado y listo. En ocasiones se refiere a un aspecto físico agradable.*

() Calanda- Pueblo aragonés del Bajo Aragón, famoso por sus tambores de Semana Santa, y cuna de Buñuel.*

Cosas de la guerra, que acabamos en Zaragoza. Y tiene guasa, porque ese es mi primer apellido... Allí cada día, y cada día, y cada dos por tres los franceses sitiando, nosotros resistiendo, y ellos más sitiando, y nosotros más resistiendo, pero sin nadie con el ingenio y los bemoles del chaval que los espantara con el tambor en el Bruch.

(Va acompañando el vaivén con los brazos).

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00

Y yo pensaba: “Agustina, mira que son cazurros, aquí si *tó* mundo canta una jota a toda
pastilla y a *tó* pulmón, y a la vez,
esos se creen que ha
veníó
la
Pilarica
(* con las tropas”.

(* *Pilarica*- Nombre popular en Aragón a la Virgen del Pilar de Zaragoza.

Hasta les compuse una, de *jótica*, que de chica me gustaba la composición. La cosa era así (**C**
antando
a
todo
pulmón)
:

“¡La Virgen del Pilar diceeeeeee

que no quiere ser francesaaaaa

quella ha sido desde siempreeeee

la primeeerrraaa aragoneesaaaaaa!” (*)

(*)- *Jótica* muy popular de la época.

(Baja la cabeza, ladeándola).

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00

Pero como era mujer, y no era *soldao*, pues ni caso... Peor que eso, que decían a la espalda:
“La *Agustinica*, más le valdría dedicarse al potaje”.

El caso, y valga la redundancia de caso, es que la cosa (y el caso) era ya tan aburrida, tan cansina y tan hambrienta, que como decían los *cazurricos*, cada día iba yo a llevarle el puñetero potaje a mi marido al pie del cañón, y nunca mejor dicho, se entiende lo del cañón, pero también *tó lo demás*.

(Con cara de supino aburrimento).

Cada día: “Hola, qué tal va hoy”, “Psss... vamos haciendo”, “*Paíce* que esto no se mueve”, “No, si hoy se han movido un metro más

patrás

”, “Que te traigo el potaje, que es la hora”, “Vale, morena, ahora voy”, y así

tól

rato...

Pero un día.... ¡¡Un día fue distinto!! **(Levanta los brazos con mosquetón y todo).**

Llego al pie del cañón, y allí no había un alma. Miro *paquí*, miro *pallá*.... ¡Nadie! “*Juaniiiiiiiiii* , que traigo los garbanzooooos”.... ¡Nada!. Me digo: “Vale, que se han ido a jugar al guiñote con los franceses”, y ahí me senté, al

lao

de un cardo que parecía el cactus éste

(Vuelve

a

señalar

el

famoso

cactus).

Y esperando, **(Va enumerando con los dedos)** una *horica*, dos *horicas*, tres *horicas*... Me entró el hambre. ¡Natural! Y como el potaje ya estaba más frío que la moral de la tropa y del

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00

Alcoyano, se me ocurrió encender la mecha del cacharro de fogueo

pa

calentar los garbanzos con col... Y calentarse, se calentaron... ¡¡Pero el follón que monté así a lo tonto hizo mucho, pero que mucho ruido!! Lo que se dice liarla parda...

(Con las manos en la cabeza).

Empezaron a sonar cañonazos de aquí, *pallá*, y todo era humo, chispazos y petardazos de *todí cas*

las chimeneas de Zaragoza juntas; aquello parecía la fiesta mayor de la *Pilarica*

, y como me asusté del

tinglao

y del ruido, pues me puse a cantar con todas mis fuerzas

(Otra

vez

a

pleno

pulmón)

:

“La Virgen del Pilar diceeeeeee

que no quiere ser francesaaaaa

quella ha sido desde siempreeeee

la primeeerrraaa aragoneesaaaaaa!”

Yo no sé bien que pasó, pero empezaron a salir franceses de *tós laos*, que parecían hormigas *colorás*

con gorro, y

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00

tós

corriendo dirección Cuenca, y aunque se me chamuscó el pañuelo y el mantón, allí me quedé yo, más tiesa que el del tambor, y con el potaje bien caliente.

En conclusión, que estando muerta del susto, salieron *tós* los mozos del escondite que se habían *agenciao*, me cogieron en

volandas, (y yo con un mareo que

pa

qué,

y con el guiso en la mano), y empezaron a cantarme:

“La Virgen del Pilar diceeeeeee

que ésta es nuestra Agustiniicaaaa

quella ha sido desde siempreeeee

la primera artilleeeriicaaaaa!”

(Con cara de incredulidad).

Desenlace del evento: allí mismo, en el *cabezo* (*) *ánde* estaba la cañonería, me viene el general y me nombra... ¡Subteniente! ¡Defensora de Zaragoza! Y me arrea la recompensa del valor y patrotismo **(Señala con cara**

de escándalo sus

ondecoraciones)

. Y yo con el potaje al rojo vivo, la pañoleta

chamuscá

, y la cara de pasmo bien compuesta. ¡Que llevo a saber antes lo del escondite y los desguazo a

tós

como al cerdo! ¡¡Si mira que les dije lo que tenían que haceeeer!!

(*) *Cabezo- Nombre autóctono que se da en el Bajo Aragón a sus peculiares montículos calcáreos y laminados.*

(Vuelve a apoyarse en el mosquetón).

La verdad es que después de *tól fregao* no llegaron a casa ni tres reales, y resulta que eso del subteniente era *pal honor*, que es gratis, y yo tenía que ser un artillero raso. Lo cual quería decir a su vez que, además de irme

pal

Portillo y los cañones, no llevaba yo el potaje, sino que tenía que tragarme el rancho reglamentario.

¡Y eso sí que no! Así que, como ya me había hecho famosa con el lío, me emperré en ser al menos Sargento, y luego, Subteniente de verdad.... ¡Y lo fuí! ***(Señala de nuevo sus condecoraciones con energía)***, pero los mozos seguían siendo tan tontos y tan *cobardicas*, que al final cayó la ciudad en manos de los franceses.

Y aquí me tenéis, decepcionada del *tó...* Así que me he *agenciao* el botijo, cuatro enseres y el pollo ***(Aprieta el pollo***

cantador, que canta, pero no una jota),

y me voy a hacer animadora de la tropa, que es lo mío, hasta que el *fregao*

acabe, y el del gorro negro gane o pierda, fijo.... (*).

(*) *Se entiende, Napoleón.*

Pero eso sí, me voy con mis medallas, con los luchadores que no sean *cagurrios*, y desde luego, si hay que comer potaje, se come. ¡Pero el del rancho

deslució,

ni hablar! Que una es pobre, pero le da gracia al potaje.

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00

(Dirigiéndose al público, levanta de nuevo el mosquetón)

¡*Saludicos*, pero no menearse, y menos intentar detenerme!

¡Viva la Virgen del Pilar!

Y a los franceses... ¡Que les den potaje.... del rancho!

(Sale de escena resuelta).

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00

Ruinas de Zaragoza.



AGUSTINA ARAGON.

Conocida generalmente con el nombre de 1.^a Artillera. En el ataque del 4 de Julio quando los Francesos embistieron furivamente á la bateria del Fortillo, Agustina, viendo caer muertos ó heridos á todos los que la Servian, tropa denudadamente por encima de los Caballeros, cogió la mecha, de mano de uno que acababa de espirar, y la aplica á un Cañon de 24 jurando no desampararle, mientras durase el sitio. Este heroico exemplo aliento á los Patriotas que corrieron á la bateria y rechazaron de ella á los enemigos. La heroína fue condecorada con un escudo de honor y con las insignias de Oficial.

~~En la historia de España, la figura de Agustina Aragón es una de las más destacadas de la guerra de la Independencia. Fue alabada por Lord Byron en su obra Las peregrinaciones de Childe Harold, y su nombre se convirtió en un símbolo de valentía y sacrificio.~~

Agustina de Aragón, o Guerrillera por un Potaje

Escrito por BANDOLERA

Martes 10 de Enero de 2012 22:00



Rosy ([Bandolera](#)), desde Barcelona.